



**Kremena  
Gancheva**  
*Violín*



**Mihnea  
Ignat**  
*Director*

**OSŃE**

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat

TEMPORADA **2022**

Sábado  
**7 MAYO**  
**20h**

**EL SUEÑO  
DE UNA NOCHE  
DE VERANO**  
Abono V



Ajuntament d'Elx

GRAN TEATRE



ElxCultura

# PROGRAMA

## **W. A. Mozart**

Concierto para violín y orquesta No. 5  
en La Mayor KV 219 “El Turco” (30’)

*I Allegro aperto-Adagio-Allegro aperto*

*II Adagio*

*III Rondeau Tempo di menuetto*

**Solista: Kremena Gancheva**

\* \* \*

## **F. Mendelssohn-Bartholdy**

El sueño de una noche de verano op. 61  
(selecciones) (50’)

*I. Obertura*

*II. Scherzo*

*III. Melodrama*

*IV. Marcha de las hadas*

*V. Canción con coro*

*VI. Melodrama*

*VII. Intermezzo*

*VIII. Notturmo*

*IX. Melodrama*

*X. Marcha Nupcial*

*XI. Melodrama*

*XII. Marcha funebre*

*XIII. Danza de los payasos*

*XIV. Melodrama*

*XV. Finale*

**Solistas:**

**María García Maciá, Pepa García Maciá**

**Narrador: Juan Antonio Olmedo López**

**Orfeón Crevillentino**

**Directora: Isabel Puig Martínez**

**Director: Mihnea Ignat**



**F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY**  
(1808-1847)

W. Schadow  
April 34

# MIHNEA IGNAT

Director Titular de la  
Orquesta Sinfónica  
Ciudad de Elche



Nacido en Craiova (Rumania) en 1980, Mihnea Ignat es uno de los principales directores de orquesta rumanos de su generación. Actualmente es Director Musical de la Ópera Nacional Rumana de Timisoara (Rumanía), Director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (España) y Principal Director Invitado de la Ópera Nacional de Bucarest (Rumanía). Ha sido Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (España) entre 2005 y 2017 y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana durante la temporada 2009/2010.

En octubre de 2010, Mihnea Ignat ha obtenido el Premio Especial de la Filarmonica Toscanini en el Concurso Internacional de Dirección "A. Toscanini" celebrado en Parma (Italia). Ha sido también semifinalista en los concursos internacionales "D. Flick" (Londres, 2008) y "G. Solti" (Frankfurt, 2008).

Entre 2009 y 2014 ha trabajado como asistente de D. Kitajenko con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Munich o Filarmónica de Zagreb, entre otras. También ha sido asistente de Jesús López Cobos y Josep Pons.

Entre las orquestas con la que Mihnea Ignat ha colaborado se encuentran la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta Sinfónica Nacional de Irlanda (RTÉ), la Orquesta Sinfónica

Nacional de la Radio de Rumanía, la Orquesta de Cámara de la Radio de Rumanía, la Orquesta Filarmónica "G. Enescu", la Orquesta Filarmónica de Zagreb, la Filarmonica Toscanini (Parma, Italia), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Filarmónica de Sarajevo, la Orquesta Sinfónica "Freixenet" de la Escuela de Música "Reina Sofía" de Madrid, y la gran mayoría de las orquestas sinfónicas de su país natal, Rumania.

Mihnea Ignat ha acompañado en el escenario a grandes solistas como Juan Diego Flórez, Jerome Lowenthal, John O'Connor, Stefan Milenkovich, Ning Feng, Liviu Prunaru, Lina Tur Bonet, Renata Pokupic, Miguel Ángel Estrella, Viktor Derevianko, Alexandru Tomescu, Erzhan Kulibaev entre otros.

Mihnea Ignat es licenciado en dirección de orquesta por la Universidad Nacional de Música de Bucarest (Rumania) donde ha estudiado también composición. Seguidamente ha obtenido el Máster en Dirección de Orquesta en la misma universidad bajo la dirección del reconocido director rumano Horia Andreescu.

A black and white portrait of violinist Kremena Gancheva. She is smiling slightly and looking towards the camera. She has short, wavy, light-colored hair. She is wearing a dark, sleeveless top. She is holding a violin and a bow. The background is a plain, light color. In the top right corner, there is an orange-bordered box containing her name and instrument.

**KREMENA  
GANCHEVA**

Violín

Termina sus estudios "cum laude" en la Academia Nacional de Música de su Bulgaria natal. Mientras estudia, gana el concurso de la Filarmonía Estatal de Sofía.

Desde 1991 sigue su formación musical en España, merecedora de la beca de la fundación Isaac Albéniz para la Escuela Superior "Reina Sofía", donde estudia con el profesor Zakhar Bron.

Ha participado en numerosos masterclasses, recibiendo lecciones y consejos de Maestros como Yehudi Menuhin, Wolfgang Marshner, Vladimir Avramov, Leon Surgeon, David Zafer y Marta Guliasch.

Ha sido invitada en los festivales internacionales de Schleswig-Holstein, Santander, Varna, Judenburg, Sofía Music Weeks, Felgkirsh, Trento, colaborando con músicos como Plamena Mangova, Balint Zsoldos, Miri Yampolski, Marta Zabaleta, Mariana Gurkova, Federico Jusid, etc.

El Maestro Daniele Gatti la elige por primera como concertino de una gran orquesta sinfónica en 1990, interpretando juntos la 6ª Sinfonía de Gustav Mahler.

Ha sido tanto concertino como solista de diversas formaciones, entre las cuales Sonor Ensemble, la Orquesta de la Escuela Superior Reina Sofía, la Orquesta Sinfónica de la Academia Estatal de Bulgaria, Orquesta Sinfónica de Chamartín, Orquesta del Infantado, etc. bajo la dirección de los Maestros Zubin Metha, Yehudi Menuhin, Enrique y José Luis García Asensio, Luis Aguirre, etc.

Recientemente, ha tocado tanto de concertino como de solista con la Orquesta Nacional de España.

Sus recitales y conciertos como solista abarcan varios continentes. Ha tocado en

las salas más prestigiosas de España, Bulgaria, Rusia, Alemania, Italia, Finlandia, Argentina, México, China y Corea.

A destacar algunos: la Sala de Mármol de la Radio Nacional de Hungría, el Festival de los Palacios de San Petersburgo (concretamente el Palacio de Yusupov), la Sala Glinka de San Petersburgo, Palazzo della Cancellaria de Roma, conservatorio Nacional de Seúl, Sala Bulgaria, Teatro Coliseo de Buenos Aires, la Iglesia de Piedra en Helsinki y, ya en España: el Auditorio Nacional de Madrid, Fundación Juan March, la sala Ateneo y facultad de Bellas Artes de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Principal de Vigo, solo por mencionar algunos.

Tiene grabaciones en la Radio Nacional de España y en la RTV Búlgara.

Interprete polifacético, también hace incursiones en géneros y estilos diferentes de la música clásica como el flamenco-jazz o el tango, actuando con artistas de reconocido prestigio como Antonio Meneses, Esperanza Fernández, Víctor Hugo Villena, etc.

Su interés por la pedagogía la ha hecho impartir clases en diferentes escuelas de música y en el conservatorio de Guadalajara.

Ha sido profesora invitada en los encuentros de la Joven Orquesta Nacional de España y jurado en la selección de sus músicos, al igual que en la Orquesta Sinfónica de Chamartín y en la Orquesta Nacional de España.

Desde 1996 forma parte de la Orquesta Nacional de España, donde ha sido primero Solista de Segundos violines y actualmente es Solista de Primeros violines.



**PEPA  
GARCÍA  
MACIÁ**

Soprano

Nace en Crevillente (Alicante) donde comienza sus estudios musicales y continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Alicante. En la actualidad perfecciona técnica vocal en Valencia con la soprano Gloria Fabuel.

Recibe clases de perfeccionamiento en diferentes cursos de la mano de I. Penagos, A. Chova, E. Lloris, M. del Pozo, R. Kabaibanska, E. Palacio, M. Zanetti entre otros.

Ha interpretado un gran número de zarzuelas, óperas, oratorios y recitales, en escenarios como Palau de la Música de Valencia, Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Cervantes de Málaga, Teatro Rubén Darío de Managua (Nicaragua), Opéra Théâtre d'Avignon (Francia), Teatro Nacional de Guatemala, Thisted Musikteater (Dinamarca) siempre bajo la batuta de grandes directores como R. Forés, O. Díaz, M. Ortega, J. M. Rodilla, G. Sánchez, I. G<sup>a</sup>. Vidal, J. Kovács, E. Ricci, entre otros.

Forma, junto a sus hermanas también sopranos el trío Unbeldí Música.

Ofrece un concierto en el XV Festival de guitarra "Ciutat d'Elx" acompañada por el prestigioso guitarrista argentino Alvaro Pierri.

En el año 2002 obtiene el Primer Premio en el Concurso Nacional de Canto "Ciudad de Abarán". De igual manera ha ganado el Segundo Premio en el Concurso Nacional de Zarzuela Sanmilirico de 2007 y ha sido Finalista en el Concurso Internacional d'Art Lyriche de Provence en 2011.

Nace en Crevillente donde, desde muy pequeña, está vinculada al canto coral. Formada en diferentes cursos y con profesores de gran prestigio (Fabuel, Rieger, Kabaiwanska, Baldwin, Zanetti, Chova), obtiene el título Superior de Canto en el Conservatorio de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Canta como solista en teatros nacionales como Teatro de la Zarzuela (Madrid), Teatro Campoamor (Oviedo), Maestranza (Sevilla), Palau de la Música (Valencia), Teatros del Canal (Madrid) y en países como Dinamarca, Portugal, Nicaragua, Guatemala bajo la batuta de directores como Gaiduf, Roa, Soler, Rodilla, Pérez-Sierra, entre otros.

Gran defensora de la música española, su repertorio incluye zarzuela, canción, ópera, oratorio y música contemporánea.

Forma junto a sus hermanas, sopranos y actrices, el trío Unbeldí Música.

Actualmente, forma parte del reparto del espectáculo The Opera Locos, de la Compañía Yllana, premio Max al mejor espectáculo musical.



**MARÍA  
GARCÍA  
MACIÁ**

Soprano



# JUAN ANTONIO OLMEDO LÓPEZ

Narrador

Compagina su trabajo como profesor de Lengua castellana y literatura con su labor como narrador y rapsoda. Está especializado en recitales con acompañamiento de música de forma sincronizada que él mismo prepara y dirige (entre otros de Miguel Hernández, Lorca, Gloria Fuertes o Estellés).

Como narrador ha participado en numerosos conciertos con diferentes agrupaciones como Banda Sinfónica Municipal de Alicante, la

Orquesta Barroca de Alicante, el Cuarteto Mare Nostrum o la Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx. Asimismo ha colaborado con artistas como María Bazal, Concha López Marcos o Carles Magraner (director de la Capella de Ministrers). Y ha actuado en localidades de toda la provincia, en el ADDA, en la Universidad de Alicante, en el Gran Teatre d'Elx, en el Castillo de Santa Bárbara o en Almagro (dentro de la programación de su festival de teatro).



# ORFEÓN CREVI LLENTINO

En 1891 se funda en Crevillente un coro de voces graves con el nombre de ORFEÓN CREVILLENTINO. Tras la Guerra Civil, como coro mixto, adopta la denominación CORAL CREVILLENTINA, que ha sido durante muchos años la entidad coral de referencia de la provincia de Alicante con una trayectoria ininterrumpida hasta hoy.

Desde 2010 se inicia una línea de colaboraciones entre tres entidades corales de Crevillente: la CORAL CREVILLENTINA, el ORFEÓN VOCES CREVILLENTINAS y el CORO RUIZ GASCH. Y en 2019 se realiza la unión con el nombre originario, ORFEÓN CREVILLENTINO, tronco común de todo el canto coral en Crevillente, para preservar la antigüedad y tradición coral y potenciar el nivel de calidad con una estructura organizativa más compleja y estable.

A lo largo de más de 130 años, goza de un extenso currículum y amplio repertorio, tanto en el campo sinfónico-coral como en la música contemporánea y en la lírica, con una extensa nómina de óperas y zarzuelas, de producción propia o en colaboración con otras compañías (Compañía Nacional de ópera en los años 50, Festivales de ópera de Elda en los años 70 con las figuras más importantes de la lírica del momento, Monserrat Caballé, Plácido Domingo, José Carreras, Alfredo Kraus...), o más recientemente colaborando con entidades de ámbito estatal.

Sus actuaciones cubren todo el territorio nacional, destacando el Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro Calderón y Teatro de la Zarzuela de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Murcia y toda la Comunidad Valenciana; en el ámbito internacional han actuado en la Basílica de San Pedro-Vaticano, Catedral San Marcos de Venecia, Sala de Conciertos de l'Arche de la Defense y la sede de la ONU de París, Francia, Argelia, Bélgica, Austria, EEUU...

Poseen innumerables premios y menciones honoríficas en certámenes nacionales e internacionales, recientemente en 2021 recibe el PREMIO DE LA MÚSICA POPULAR EN LOS PREMIOS MIGUEL HERNÁNDEZ de la DIPUTACIÓN DE ALICANTE y el premio otorgado por ONDA CERO de Alicante. Y en su haber cuentan numerosos registros discográficos, tanto de música alicantina, como de otros géneros musicales (sacra, zarzuela, etc...), Y numerosas intervenciones en televisiones de ámbito nacional.

En 2021, como parte del CORO ADDA (Coro del Auditorio de la Diputación de Alicante), ha participado en la ópera Carmen, dirigida por Josep Vicent y Emilio Sagi en la dirección de escena. Y en 2022 CARMINA BURANA con ADDA SINFÓNICA.

**Directora musical: Isabel Puig Martínez**



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
CIUDAD DE  
ELCHE**

**VIOLINES I**

Margherita Marseglia \*\*  
Christian Casanova Peral  
Cecilia Monreal Peinado  
María Asensi Llinares  
Miguel Luís Losada Abellán  
Álvaro López Pérez  
Rebeca Guill Jurado  
Juan Domenech Calatayud  
Amelia García Gutiérrez

**VIOLINES II**

David Vicente Sala Álvarez \*  
Vicente Contreras Castellano  
Javier Navas Sánchez  
Irene Morales Martín  
Lily Xie Jun  
Raquel Vallés Jordá  
Alicia Martínez Trillo (p)

**VIOLAS**

Arturo Millán Contreras \*  
Tomás Azorín Ruiz  
Marina Soler San Nicolás  
Paloma Valero Campello

**VIOLONCHELOS**

Cecilia Martínez Rodríguez \*  
Jordi Piñol Vicedo  
Beatriz Serrano Bertos

**CONTRABAJOS**

Antonio Álvarez Membrives \*  
Remedios Roca Ruiz

**FLAUTA**

Isabel Marín Conesa \*  
María Ruiz Fernández

**OBOES**

Luís Miguel Lorenzo Navarro \*  
Manuel Pedrera Manresa

**CLARINETES**

César Martín Quesada \*  
Daniel Alemany Selles

**FAGOTES**

Pau Castaño Murcia \*  
Carlos Belda Valera

**TROMPAS**

Alberto García Izquierdo \*  
Luís Martínez Rocamora

**TROMPETA**

José Quesada Rodenas\*  
Juan Francisco García Sánchez  
Luís Marhuenda Ramón

**TROMBONES**

Juan Navarro Pérez \*  
David Andreu de la Torre  
Carlos Gómez Parres

**TUBA**

José Manuel López Sánchez \*

**TIMBAL**

Daniel Pizana Nortes \*

**PERCUSIÓN**

Alfonso Salar Ruiz  
Esteban Montoya Román

\*\* Concertino

\* Solista

(p) Alumno en prácticas

# OSCE

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche

Director Titular: Mihnea Ignat

## TEMPORADA 2022



Ajuntament d'Elx

GRAN TEATRE



Elx Cultura



goltratec



ISMAEL QUESADA, S.A.

ALFREDO  
JAVALOYES  
ABOGADO

GRUPO SERRANO



grupo **anton**  
comunicación



---

C/ Sants Metges, 3. Concejalía de Cultura. 03203, Elche  
Telf. 630 404 324 (de 17.00 a 20.00h, de lunes a viernes)  
[administracion@orquestadeelche.org](mailto:administracion@orquestadeelche.org)

[www.orquestadeelche.org](http://www.orquestadeelche.org)



[www.facebook.com/orquestasinfonicaciudaddeelche](https://www.facebook.com/orquestasinfonicaciudaddeelche)



[www.twitter.com/OSCE\\_ELCHE](https://www.twitter.com/OSCE_ELCHE)